

# BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL SATINADO



**FAMILIA** TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS  
**LÍNEA** BARNICES SINTETICOS

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz uretanado transparente de poro cerrado y acabado satinado, caracterizado por su dureza, elasticidad y brochabilidad.

## USOS

Exterior/Interior  
Tratamiento de la madera  
Madera

## PROPIEDADES

- Dureza
  - Elasticidad
  - Filmógeno
  - Buena lavabilidad
  - Poder de penetración
  - Resistencia al amarilleo
- AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a
- Resistencia química
  - Buena aplicabilidad
  - Rápido secado
  - Inodoro una vez seco
  - Buena adherencia

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ SINTETICO UNIV. SATINADO INCOLORO
Acabado	Satinado
Peso específico	0,92± 0,05 kg/l
Viscosidad	170 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	52± 1
Sólidos en peso	57± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-4 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Base: transparente.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

# BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL SATINADO

-Se recomienda la imprimación con Montoxyl Fondo.

## Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

-Si han sido barnizadas con Montoxyl Fondo (Cód: 1301) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas con Montoxyl Color (Cód: 1300) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (Cód: 1350), Satinado (Cód: 1360) ó Brillante (Cód: 1370), Barniz Veleró (Cód: 1380), Barniz Alta Montaña (Cód: 1385) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas, caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic Cód: 2020, 2024) Marisma (Cód: 2010, 2014), Luxatin (Cód: 2028) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

-Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.

-En cualquier caso debe comprobarse la adherencia sobre antiguas pinturas.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.-Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato.-Puede aplicarse sin necesidad de lijar entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo.-Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijar antes de la última mano.-Se aconseja imprimir previamente con Montoxyl Fondo (Cód: 1301).-No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.-No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.Caso de tinter este producto con Montotinte Universal o con el Sistema Cromiservice, utilizar esta tinción como fondo, siguiendo el sentido de las vetas y diluyendo convenientemente. Homogeneizar regularmente durante el proceso de pintado.El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1402

#### Método de aplicación      Dilución orientativa

Brocha, rodillo o pistola

Ready to use

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera nueva vieja int/ext</b>			
<b>MAX</b>	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
<b>STD</b>	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univ. Satinado Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Incoloro/Color
<b>Madera barnizada poro abierto</b>			
<b>MAX</b>	A l exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
<b>STD</b>	A l exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di		Barniz Sintético Univ. Satinado Color
<b>Madera poro cerrado</b>			
<b>MAX</b>	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
<b>STD</b>	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univ. Satinado Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Incoloro/Color

# BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL SATINADO

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.125 L

Bases en formato 0.375 L, 0.75 L, 4 L